

Curso de Violín

Ana María Valderrama

Tras su debut como solista con el director Zubin Mehta en el concierto de celebración del 70 cumpleaños de Su Majestad la Reina de España (en la inauguración del Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía), Ana María Valderrama se ha consagrado como una de las violinistas españolas más aclamadas del momento y un claro valor emergente del panorama musical europeo.

Ganadora del 1er Premio y el Premio Especial del Público en el XI concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate 2011, Ana María se ha convertido en la primera violinista española de la historia en conseguir este prestigioso galardón. Además, Ana María Valderrama ha sido ganadora de otros importantes certámenes entre los que se incluyen el "Concurso Internacional de Violín de Lisboa" (Portugal), "Concurso Internacional de Violín de Novosibirsk" (Rusia), "Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano" (Madrid), "Primer Palau" (Barcelona), etc.

Ana María desarrolla una intensa carrera concertística que la ha llevado a actuar en países como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rusia, México, Colombia, Jordania o EEUU.

Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Baleares, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Navarra, St. Petersburg's Academic Symphony Orchestra, Orquesta de Novosibirsk, Sinfónica de Yucatán, Nottingham Symphony Orchestra, Niederbayerischen Philharmonie, Orquesta Music Festival de Lisboa, Orquesta Freixenet y Orquesta de Cámara Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Regional de Cannes; bajo la batuta de directores como Philippe Bender, Dereck Williams, Ros Marbá, Juan Felipe Molano, Leduque-Barome, Xavier Puig, Salvador Brotons, Alejandro Posada, Peter Csaba, Yuki Kakiuchi, Jordi Bernàter, Ilych Rivas, Max Valdés o Zubin Mehta.

Dedicada también a la música de cámara, Ana María estudió con E. Feltz y R. Schmidt y ha tocado en festivales internacionales de gran importancia

Ana María Valderrama estudió inicialmente con la profesora Anna Baget en el Conservatorio de Ferraz de la Comunidad de Madrid.

Posteriormente se formó con los profesores Zakhar Bron y Yuri Volguin en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde recibió de manos de Su Majestad la Reina la distinción de "Alumna más sobresaliente" de la Cátedra de Violín en los años 2005 y 2007. En 2009, se graduó con la máxima calificación en la Escuela Superior de Música de Cataluña y en 2012 completó sus estudios de Master en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" de Berlín bajo la dirección de la violinista Antje Weithaas.

También ha recibido consejos de A. Chumachenko, M. Rataj, M. Zweig, F. Andrievsky, W. Levin, R. Gothoni, X. Barshai, I. Ozim, M. Pressler, S. Isserlis y L. Kavakos.

Ana María Valderrama ha grabado un CD en directo desde la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid interpretando la "Sinfonía Española" de E. Lalo junto a la Orquesta Freixenet de la E.S.M.R.S. y Max Valdés, y muchos de sus conciertos han sido retransmitidos por Televisión Española y Radio Nacional de España. En su etapa de formación ha sido becada por la Fundación Albéniz, la Comunidad de Madrid, Caja España, Juventudes Musicales, Caja de Burgos.

Es Fuprofesora de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

FECHA y HORARIOS:

Jueves 23 y Viernes 24 de marzo de 2017

Los horarios y orden de actuación se confirmarán más adelante según la matriculación de los alumnos, en sesiones de mañana y tarde.

La selección de los alumnos y su distribución en el horario del curso se hará de acuerdo a lo siguiente:

➤MATRÍCULA:

1. Para participar como alumno activo será indispensable efectuar una **preinscripción** enviando este impreso por email a: silvitapiano@hotmail.com con el asunto CURSO VIOLÍN entre las fechas del 13 al 17 de marzo, ambos incluidos o entregándolo en la Conserjería del centro con el mismo plazo.
2. Para la realización de la inscripción se informará convenientemente y por email, con fecha 20 de marzo a los interesados. La inscripción se realizará mediante el ingreso de 60 euros en la cuenta que será facilitada a tal efecto.
3. En caso de que el número de preinscripciones recibidas sea mayor que el número de plazas disponibles se dará prioridad a los alumnos que cursen violín a en el centro, así como a la fecha de pre inscripción de los interesados.

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

A todos los alumnos que cursen violín en el Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real, así como a estudiantes y profesionales de otros centros.

PRECIOS DE MATRÍCULA:

60 euros-1 hora y 30 euros ½ hora

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real, C/ Pantano del Vicario 1, 13003 Ciudad Real. Telf.: 926 274154

**FECHA:
23 y 24 DE MARZO DE 2017**

Curso de Violín

BOLETÍN DE PREINSCRIPCIÓN

Nombre: _____

Apellidos: _____

Telf. de contacto:

Correo electrónico: _____

Curso: _____ Profesor actual: _____

PROGRAMA A INTERPRETAR EN EL CURSO:

Autorización del padre, madre o tutor para realizar
la actividad:

Firma del solicitante:

Ciudad Real, a..... Dede 2017



**PROFESORA:
ANA MARÍA VALDERRAMA**



**LUGAR: CONSERVATORIO “MARCOS
REDONDO” DE CIUDADREAL**

